



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Oggetto: Manifestazioni culturali anno 2026, Cap. 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005., Museo Nazionale di Mileto – Mostra “Il ritorno di Ereburga”. Servizio di allestimento e forniture. Importo € 123.000,00.

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

(artt. 17 - 43 del D.P.R n. 207/2010)

PER L’AFFIDAMENTO DEL “Servizio di allestimento e forniture per la mostra “Il ritorno di Ereburga” ai sensi dell’art. 50, comma 1 lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici” in attuazione dell’art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78 recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità.

PREMESSA

Il Capitolato Speciale Descrittivo e prestazionale per Servizi disciplina le condizioni generali, le modalità e i termini per l’esecuzione della prestazione del - **Servizio di allestimento e forniture per la mostra “Il ritorno di Ereburga”, a valere su fondi "Manifestazioni culturali" del bilancio di previsione 2026, cap. 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005, Importo € 123.000,00, IVA esclusa.**

Il presente documento equivale ad uno schema di contratto e ne contiene tutti gli elementi ai sensi dell’art. 87, comma 2, e dell’art. 32 dell’Allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023. Tutti i documenti ivi richiamati e gli atti inclusi, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del contratto.

ART. 1 – STAZIONE APPALTANTE

Direzione Regionale Musei Calabria con sede in Via Gian Vincenzo Gravina, n. 2 - 87100 Cosenza (CS) – PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it – PEO: drm-cal@cultura.gov.it. Il RUP è il dott. Fabrizio Sudano (fabrizio.sudano@cultura.gov.it)

ART. 2 - OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Il Capitolato disciplina le condizioni e i termini per l’esecuzione della prestazione del Servizio di allestimento e forniture per la mostra “Il ritorno di Ereburga” presso il Museo nazionale di Mileto, da affidarsi ai sensi dell’art. 50, comma 1 lettera b), del D.Lgs. 36/2023. Esso disciplina le prestazioni relative alla esecuzione, produzione, fornitura, trasporto, montaggio, installazione, finitura e assistenza tecnica dell’allestimento della mostra, da realizzarsi presso il Museo nazionale di Mileto, con particolare riferimento agli spazi del piano



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it – PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

terra destinati all'area accoglienza, Sala 1 e Sala 2.

ART. 3 - ARTICOLAZIONE DEL SERVIZIO

L'intervento ha la finalità di riorganizzare e valorizzare la sezione normanna del Museo, garantendo una più chiara lettura storica e museografica del percorso, una migliore fruibilità degli spazi, l'integrazione di apparati informativi e comunicativi, nonché l'adeguata presentazione del sarcofago di Eremburga quale fulcro narrativo della mostra e sono di seguito specificate:

- rimodulazione dell'esposizione della sezione normanna ai fini di una più chiara ed esaustiva fruizione, sia in situ che on line, anche con percorsi di utilizzo per categorie con disabilità varie
- ampliamento degli standard di fruizione e valorizzazione della sezione normanna, anche mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie
- incidere sulla percezione del Museo non come semplice contenitore ed espositore di opere da salvaguardare ma come luogo del racconto della storia della città e del territorio che vi si rappresenta
- le attività pianificate si inseriscono nel più ampio piano di valorizzazione del Museo
- ampliare e arricchire le attività già promosse dall'Istituto attraverso una manifestazione dal carattere ampio e innovativo, articolata in manifestazioni culturali, concerti, eventi teatrali, laboratori e workshop, iniziative di fruizione diurna e serale, anche al fine di intercettare nuove fasce di pubblico nazionale e internazionale, favorire la partecipazione degli stakeholder territoriali, fidelizzare operatori economici e utenti e offrire un'esperienza culturale diversificata e maggiormente inclusiva.

ART. 4 – BREVE DESCRIZIONE DELLE AREE ALLESTITIVE E DEL PROGETTO

Area ingresso e accoglienza. L'area funzionale all'accoglienza dei visitatori sarà fornita di apparati introduttivi dedicati alla storia del Museo, alla città antica, al territorio e al castrum bizantino. Dovranno essere previsti supporti chiari, accessibili e durevoli, idonei all'orientamento del pubblico e all'introduzione del percorso espositivo.

Sala 1. La sala illustrerà l'arrivo di Ruggero I, l'istituzione della Contea e la costruzione della città attraverso materiali romani di reimpiego ed elementi architettonici quali capitelli, cornici e altri reperti pertinenti. L'allestimento dovrà favorire una lettura ordinata del racconto storico e una corretta relazione tra reperti, testi e apparati grafici.

Sala 2. La sala dovrà essere dedicata alla vita della città normanna, con particolare riferimento ai materiali finora rinvenuti quali monete, vetri, elementi architettonici (capitelli, colonne) e il sarcofago di Eremburga. Il sarcofago dovrà essere valorizzato mediante un sistema espositivo stabile, sicuro e leggibile, in grado di garantirne la corretta percezione e la tutela conservativa

Il contratto di che trattasi prevede:

- Allestimento con pannellature e pannelli e relativa stampa degli apparati didattico/illustrativi
- Forniture di supporti espositivi (espositori e supporti metallici)
- Modelli 3D
- Servizi e forniture per disabilità visive
- Materiale editoriale
- Trasporto e montaggio



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

ART. 5 - SPECIFICHE TECNICHE DEL SERVIZIO E DELLE FORNITURE

Le forniture dovranno avere le caratteristiche tecniche indicate dal Responsabile del Progetto e Direttore del Museo e dovranno tenere conto di fabbisogni, orientamenti, obiettivi e finalità espressi. Di seguito vengono riportate le caratteristiche di massima del servizio, ferma restando la possibilità per la Stazione Appaltante di indicare eventuali variazioni, anche in vista di successivi sopralluoghi congiunti e valutazione dello stato di fatto nonché delle proposte migliorative offerte dall'aggiudicatario.

La prestazione prevede l'esecuzione delle seguenti attività:

- realizzazione e posa in opera degli elementi allestitivi: pannellature e pannelli in forex per una superficie di circa 80 mq comprensivi di struttura portante, staffe e/o tasselli e agganci, con stampa digitale ad alta definizione;
- parete divisoria tra area ingresso e sala1, realizzata con materiali idonei (legno, rivestito ambo i lati in forex), finiture coerenti con il progetto e caratteristiche di stabilità e reversibilità, comprensiva di stampa digitale ad alta definizione, superficie circa 15 mq;
- realizzazione delle strutture espositive: n. 1 monetiére a parete e 1 teca per vetri a parete, rivestite in forex, con impianto di illuminazioni interno a led, comprensiva di stampa digitale ad alta definizione
- realizzazione apparati grafici informativi/didascalici tutti a stampa digitale ad alta definizione;
- percorso tattile per disabilità visive in tutte le sale comprensivo di basi e sostegni, nonché stampa di n. 3 pannelli e n. 4 didascalie in braille
- n. 2 riproduzioni manufatti lapidei in 3D;
- N. 4 tende oscuranti per finestre, con strutture esistenti, stampa su un lato, superficie indicativa;
- N. 19 supporti metallici dalle dimensioni diverse per elementi architettonici (capitelli e colonne) (h min cm 30, h max cm 130; dim. min 30 cm, dim max 80 cm)
- N. 1 base in metallo per sarcofago (cm 230x110x80)
- apparati per l'orientamento del pubblico e per la comunicazione accessibile del percorso, anche a pavimento;
- materiali di fissaggio, protezione, finitura e completamento necessari alla corretta esecuzione dell'allestimento;
- n. 30 didascalie;
- n. 1 targa metallica per esterno (m. 1,50x0,80), da realizzarsi con materiali idonei all'esposizione esterna, resistenti agli agenti atmosferici e coerenti con l'immagine grafica della mostra.
- trasporto, montaggio e posa in opera di tutti gli elementi allestitivi, dei supporti espositivi, degli apparati grafici e dei materiali previsti, inclusi gli oneri per il personale, le attrezzature e ogni attività necessaria alla corretta installazione presso gli ambienti museali interessati.
- stampa guida cartacea alla mostra per bambini (2.000 copie, 21x21, 16 pp a colori, carta patinata, copertina senza alette);
- stampa guida alla mostra per adulti (plurilingue) (2.000 copie, 21x21, 40 pp a colori, carta patinata, copertina senza alette);
- stampa guida divulgativa del museo (plurilingue) (2.000 copie, 21x21, 60 pp a colori, carta patinata, copertina senza alette);



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

-
- stampa di brochures divulgative pieghevoli (plurilingue) (1.000 copie)

La Stazione Appaltante fornirà i progetti grafici con il posizionamento degli arredi. Nell'ambito del rispetto delle suddette caratteristiche tecniche, l'esecutore dovrà, a sua cura e spese:

1. provvedere alla realizzazione della fornitura e all'installazione della stessa, con personale idoneo, nei posti e con le modalità indicate
2. effettuare tutti i necessari apprestamenti, forniture ed opere di supporto necessari alla corretta installazione e al funzionamento e alla buona riuscita dell'azione

ART. 6. REQUISITI TECNICI DEI MATERIALI

Tutti i materiali impiegati dovranno essere di qualità adeguata all'uso museale, resistenti, durevoli, facilmente manutenibili, privi di emissioni nocive e compatibili con la conservazione dei beni esposti. Le strutture dovranno garantire stabilità, sicurezza d'uso, reversibilità e assenza di interferenze dannose con le superfici architettoniche e con i manufatti. Le finiture dovranno essere coerenti con il progetto museografico e non dovranno compromettere la leggibilità delle opere.

ART. 7. APPARATI GRAFICI, COMUNICATIVI E DIGITALI

Gli apparati grafici dovranno assicurare chiarezza, leggibilità e coerenza visiva lungo l'intero percorso. Testi, didascalie, mappe, supporti introduttivi dovranno essere predisposti secondo le indicazioni della Direzione del Museo, con attenzione alla fruizione da parte di pubblici diversi. I supporti dovranno essere realizzati con materiali e sistemi di stampa idonei all'esposizione prolungata e resistenti all'usura.

ART. 8 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PRESTAZIONE

Lo svolgimento dell'incarico dovrà avvenire in stretta collaborazione e sotto le direttive e la vigilanza del RUP, che verificherà la rispondenza del lavoro svolto con le finalità di valorizzazione ed economiche dell'Amministrazione. La Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria metterà a disposizione dell'Affidatario tutte le documentazioni e le informazioni in proprio possesso.

Resta a completo carico dell'Affidatario del Servizio ogni onere organizzativo, consultivo e quant'altro necessario per l'espletamento della prestazione, rimanendo egli organicamente esterno e indipendente dall'organizzazione dell'Ente Appaltante.

ART. 9 – CONDIZIONI E DURATA DELL'INCARICO

La durata per lo svolgimento dei servizi richiesti dal Museo decorrerà dalla stipula del contratto ovvero dal verbale di avvio del servizio e avrà una durata di tre mesi. I termini possono essere sospesi o interrotti solo con atto scritto da parte del RUP, eventualmente anche su richiesta motivata dall'incaricato. Infatti l'Affidatario che, per cause a lui non imputabili, non è in grado di ultimare le attività di progettazione nel termine fissato può richiederne la proroga ai sensi dell'art. 121, comma 8, del D.Lgs. 36/2023 "Codice dei



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drmm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drmm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

contratti pubblici”, con congruo anticipo rispetto alla scadenza dei termini contrattuali. In ogni caso la sua concessione di proroga non pregiudica i diritti spettanti all’esecutore per l’eventuale imputabilità della maggiore durata. Sull’istanza di proroga decide il RUP, entro trenta giorni naturali e consecutivi dal suo ricevimento.

Tali termini potranno subire delle variazioni in seguito all’andamento delle fasi di realizzazione della procedura amministrativa e delle fasi delle attività previste; pertanto, le attività si intendono comunque al completamento dei servizi e delle forniture richieste.

L’Affidatario del Servizio, inoltre, è tenuto a dichiarare sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente per assolvere l’incarico di cui trattasi e di non trovarsi in nessuna condizione di incompatibilità legale per l’espletamento del mandato in questione.

L’Affidatario non ha diritto allo scioglimento del contratto né ad alcuna indennità qualora i servizi, per qualsiasi causa non imputabile alla Stazione Appaltante, non vengano ultimati nel termine contrattuale e qualunque sia il maggior tempo impiegato.

Al fine di assicurare il costante controllo e riscontro sulle attività prestazionali, per la celere verifica dell’esecuzione, l’operatore economico dovrà:

- consentire il continuo monitoraggio da parte della Stazione Appaltante dello stato di avanzamento delle prestazioni e forniture;
- identificare tempestivamente le possibili cause che possano influire negativamente sulle tempistiche della loro realizzazione, comunicarle tempestivamente alla Stazione Appaltante, proponendo le adeguate azioni correttive;
- identificare tempestivamente la necessità di acquisire ulteriori informazioni, indicazioni tecniche o amministrative, pareri, rispetto a quanto già in possesso dell’OE, comunicandole alla Stazione Appaltante con la tempistica dovuta, affinché la stessa possa adottare le opportune determinazioni.

Il RUP potrà, a suo insindacabile giudizio e senza che questo possa giustificare la richiesta di ulteriori compensi da parte del soggetto incaricato, disporre l’esecuzione di specifici incontri al fine di far fronte a particolari problematiche che dovessero emergere in fase di svolgimento delle attività e forniture richieste.

ART. 10 - AFFIDAMENTO

Considerato che l’importo stimato per l’incarico è inferiore alle soglie definite dall’art. 14 del DLgs. 36/2023, è quindi possibile procedere con affidamento diretto, ai sensi dell’art. 50, comma 1 lettera b) del Decreto sopra citato, sulla scorta di una proposta motivata dal RUP.

L’incarico è assegnato con determinazione del Direttore della Direzione regionale Musei Nazionali Calabria, attraverso affidamento diretto, a seguito di Trattativa Diretta sulla piattaforma acquistinretepa.it, con professionista regolarmente iscritto sul Portale degli acquisti della Pubblica Amministrazione (ME.PA).

ART. 11 – OBBLIGHI GENERALI

L’OE è obbligato all’osservanza delle norme di cui agli articoli 2229 e seguenti del Codice civile, della deontologia professionale e di ogni normativa tecnica vigente in materia correlata all’oggetto dell’incarico. L’OE è in particolare obbligato all’osservanza delle norme vigenti in materia di OO.PP. e a



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it
drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@pec.cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

qualsiasi altra norma che disciplini il comportamento e regoli gli adempimenti dei progettisti nei confronti delle Stazioni Appaltanti e degli Appaltatori.

ART. 12 - COMPENSI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il compenso del servizio è stato fissato complessivamente nell'importo di € 123,00,00 (centoventitremila,00) comprensivo di tutte le spese di qualunque natura a cui l'affidatario andrà incontro per lo svolgimento della prestazione, esclusa Iva.

Resta a carico dell'Affidatario ogni onere strumentale e organizzativo necessario per l'espletamento della prestazione.

Le competenze relative all'incarico in oggetto saranno liquidate, a seguito di attestazione del RUP di regolare svolgimento della prestazione, secondo la seguente tempistica:

- importo pari al 30% come anticipo, al 30° giorno dall'inizio effettivo dell'esecuzione del Servizio
- saldo a seguito dell'ultimazione del Servizio

Nessun corrispettivo, oltre a quello previsto nel presente Capitolato, è dovuto compresi quelli conseguenti a eventuali aggiornamenti tariffari che dovessero essere approvati, nel periodo di validità del Capitolato, in seguito a

rivalutazioni o revisioni di qualunque genere dei corrispettivi, nonché a qualsiasi maggiorazione per incarichi parziali o per interruzione dell'incarico per qualsiasi motivo non imputabile alla Stazione Appaltante.

Le competenze relative all'incarico in oggetto saranno liquidate dietro presentazione di fattura elettronica, a 30 giorni dalla data di ricevimento tramite sistema SDI, Sistema di Interscambio, gestito dall'Agenzia delle Entrate. Ciascuna fattura dovrà essere intestata alla Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria – Codice Fiscale: 98108420781 e dovrà riportare la descrizione del servizio e il CIG del servizio. Le fatture così composte andranno trasmesse in formato elettronico mediante il seguente codice IPA (univoco): 1IWWFX - PEC di fatturazione: drm-cal.fatt@pec.cultura.gov.it.

Le liquidazioni avverranno solo successivamente all'attestazione di regolare esecuzione da parte del RUP e dopo la verifica della regolarità contributiva, fiscale e assicurativa.

In caso di inadempienza, contestata all'affidatario con PEC, l'Ente Appaltante può sospendere i pagamenti fino a che lo stesso non si sia posto in regola con gli obblighi contrattuali. In caso di contestazione in ordine all'entità e/o spettanza dei pagamenti, il termine per il pagamento delle somme rimarrà sospeso per la sola parte dell'importo oggetto di contestazione. L'Affidatario non potrà in nessun caso rifiutare, sospendere o ritardare l'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto invocando eventuali divergenze e/o contestazioni sulla spettanza dei pagamenti o sull'entità dei medesimi. In caso di inadempienza, contestata al Professionista con PEC, l'Ente Appaltante può sospendere i pagamenti fino a che lo stesso non si sia posto in regola con gli obblighi contrattuali.

ART. 13- TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Ai sensi della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., l'affidatario è tenuto a comunicare gli estremi identificativi del conto corrente dedicato sul quale dovranno confluire tutti i movimenti finanziari relativi al presente incarico.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

ART. 14 - SUBAPPALTO

Il subappalto non è consentito.

ART. 15 - INADEMPIMENTI E PENALI

Il ritardo o il mancato espletamento del servizio di che trattasi, come meglio descritto dagli artt. 2 e 3 del presente documento, ivi compresa la consegna della documentazione che il soggetto incaricato deve trasmettere alla Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria, rispetto alle scadenze fissate nel presente capitolato verrà sanzionata con una penale pecuniaria giornaliera. La penale per ogni giorno di ritardo può essere fissata, ai sensi del comma 1 dell'art. 126, del DLgs 36/2023, tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo, e non può comunque superare, complessivamente, il 10 per cento di detto ammontare netto contrattuale.

Sono fatti salvi i ritardi non imputabili direttamente al soggetto incaricato a causa di forza maggiore. In tali ultimi casi i termini saranno congruamente prorogati.

Restano fermi gli obblighi sanzionati penalmente imposti da altre normative vigenti in materia.

Nel caso di applicazione di eventuali penali, si procederà alla compensazione delle somme dovute a titolo di penale con quelle oggetto di liquidazione.

ART. 16 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

La risoluzione di diritto del contratto è regolata dall'art. 122 del D.Lgs. 36/2023 *“Codice dei Contratti pubblici”* e, per quanto applicabile, dall'articolo 1456 del Codice Civile.

La Stazione appaltante potrà inoltre avvalersi della clausola risolutiva espressa, fatto salvo il diritto al risarcimento per maggior danno, in tutti i casi in cui, per motivi imputabili al soggetto incaricato (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, la scarsa diligenza nell'ottemperamento delle prescrizioni del RUP ovvero mancato rispetto della normativa applicabile), il servizio non risultasse correttamente svolto e perfezionato ovvero fosse svolto con ritardi rispetto alle tempistiche infra indicate.

Il contratto potrà essere risolto in tutti i casi di inadempimento di non scarsa importanza, ai sensi dell'art. 1455 c.c., previa diffida ad adempiere mediante pec, entro un termine non superiore a 15 (quindici) giorni dal ricevimento di tale comunicazione.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di considerare il contratto risolto di diritto anche nei seguenti casi:

- a) inadempimenti che abbiano comportato l'applicazione di penali per un importo complessivo superiore al 10% dell'importo contrattuale;
- b) eventuale ritardo nella consegna di ogni documento/piano/fase progettuale superiore a giorni 15 (quindici);
- c) manifesta incapacità o inidoneità, anche solo legale, nell'esecuzione dei servizi;
- d) sospensione dei servizi da parte dell'Esecutore senza giustificato motivo;
- e) rallentamento dei servizi, senza giustificato motivo, in misura tale da pregiudicare la realizzazione dei servizi nei termini previsti dal contratto;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

- f) cessione anche parziale del contratto;
- g) la scarsa diligenza nell'ottemperamento alle prescrizioni del RUP e/o degli organi competenti al rilascio delle dovute necessarie autorizzazioni;
- h) non rispondenza dei servizi forniti alle specifiche di contratto e allo scopo delle attività;
- i) errori materiali nella progettazione e/o mancato rispetto della normativa applicabile.

La risoluzione in tali casi opera allorquando la Stazione Appaltante comunichi, per iscritto a mezzo pec, al Professionista di volersi avvalere della clausola risolutiva ex art 1456 c.c..

Qualora nel corso dell'esecuzione del servizio per esigenze sopravvenute, al momento non prevedibili, la Stazione appaltante non ritenesse di proseguire nella realizzazione dell'intervento o di interventi puntuali fra quelli individuati oggetto dei lavori, il contratto sarà risolto, fermo restando il corrispettivo dovuto per le prestazioni rese, detratte eventuali penalità.

Per quanto non previsto nel presente paragrafo, si rinvia al Contratto di incarico.

ART. 17 - RECESSO

La Stazione Appaltante avrà il diritto insindacabile di recedere dal contratto in ogni momento, mediante formale comunicazione all'Affidatario del servizio, con un preavviso non inferiore a 20 (venti) giorni, ai sensi dell'articolo 123 del D.Lgs. 36/2023 e, per quanto applicabile, ai sensi dell'articolo 2237, co. 1, del Codice Civile, con riserva di utilizzare la prestazione effettivamente eseguita sino al momento del recesso. In tal caso, l'Operatore economico avrà diritto unicamente al pagamento delle prestazioni effettuate sino al momento del recesso, nonché a un decimo dell'importo del servizio non eseguito calcolato secondo quanto previsto nell'allegato II.14 del D.Lgs. 36/2023.

La comunicazione di recesso dovrà essere effettuata mediante email PEC, all'indirizzo indicato dall'Operatore economico in sede di Offerta.

ART. 18 - RISERVATEZZA E PROPRIETÀ DEI DOCUMENTI

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico di tutti i prodotti previsti generati dall'Affidatario nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente appalto, rimarranno di titolarità esclusiva della Stazione Appaltante che potrà, quindi, disporne.

L'Affidatario ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, di cui venga a conoscenza o in possesso durante l'esecuzione del servizio, o comunque in relazione ad esso, e di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente servizio.

L'obbligo di cui al comma precedente sussiste, altresì, relativamente a tutto il materiale originario o predisposto in esecuzione del presente Contratto. L'Appaltatore è responsabile per l'esatta osservanza, da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori, degli obblighi di segretezza anzidetta.

Per effetto del pagamento del corrispettivo convenuto, resteranno nella titolarità esclusiva della Stazione Appaltante i diritti di proprietà e/o utilizzazione e sfruttamento economico di tutto quanto realizzato dall'Appaltatore, dai suoi Dipendenti e Collaboratori nell'ambito o in occasione dello svolgimento delle attività oggetto del presente Contratto. Pertanto, la Stazione Appaltante avrà diritto all'utilizzazione piena ed esclusiva dei risultati conseguiti per effetto delle attività affidate in virtù del presente Contratto.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

ART. 19 – INCOMPATIBILITA'

Per l’Affidatario del servizio, fino al termine dell’incarico, valgono tutte le cause di incompatibilità previste al riguardo dalle vigenti disposizioni legislative e regolamentari, ivi comprese quelle dell’ordine professionale di appartenenza.

ART. 20 - CESSIONE DEL CONTRATTO

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

ART. 21 – SPESE CONTRATTUALI

Sono a carico dell’Affidatario del servizio tutte le spese inerenti alla stipula del presente contratto, redatto in forma pubblica amministrativa digitale.

ART. 22 - CONTROVERSIE

Tutte le controversie che possano sorgere dall’esecuzione del presente disciplinare e non definite in via amministrativa saranno deferite al giudice ordinario del competente Foro di Cosenza.

Il RUP

Dott. Fabrizio Sudano



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it